



# Peintre ultra-couvrante

## SANS CONSERVATEUR

- Pour murs & plafonds en intérieur
- Couvre d'une seule couche
- Faibles émissions



### Propriétés :



- Sans solvants et sans émissions nocives
- Résistance au frottement humide de la classe 3 de la norme européenne DIN EN 13 300
- Classe d'opacité 1 selon DIN EN 13 300 à une portée de 7 m<sup>2</sup>/l
- Peinture d'intérieur avec un bon pouvoir couvrant, de bonnes caractéristiques de traitement, comblante
- Une seule couche suffit sur les papiers peints ingrains, deux couches peuvent être nécessaires dans les zones de rénovation
- Sans conservateur selon Ange Bleu
- Degré de brillance : mat terne, taille maximale du grain : fin

### Domaines d'application :



- Intérieur, sur des supports porteurs neufs et anciens, tels que le plâtre, l'enduit de plâtre, le béton, le papier peint ingrains, les plaques de plâtre (sans débordement de lignine)

### Application :



- Utiliser un pinceau, un rouleau, un pulvérisateur (sans air)
- Le support doit être propre, sec et porteur
- Le cas échéant, prétraiter avec du crépis approprié
- Couche de fond non diluée ou diluée avec max. 5 % d'eau, couche finale non diluée
- Consommation par couche d'environ 150 ml/m<sup>2</sup> sur un support lisse (le cas échéant, à déterminer par application d'essai)
- Température d'application : min. + 5 °C pour l'air et le support pendant le traitement et le séchage
- Séchage à environ + 20 °C et 65 % d'humidité relative après 8-10 heures de séchage en surface et prêt à être peint
- Peut être pigmentée avec des couleurs solides et des colorants disponibles dans le commerce
- Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après leur utilisation

### Conditionnement :

- Bidon ovale en plastique : 10L

Teinte	Réf.
Blanc perle, soyeux mat	881828410

### Stockage :

- Se conserver pendant au moins 1 an à partir de sa date d'achat en étant stockée au frais, au sec et à l'abri du gel dans son emballage d'origine non entamé
- À utiliser le plus rapidement possible après ouverture



- Pour murs & plafonds en intérieur
- Couvre d'une seule couche
- Faibles émissions



#### Mise au rebut :

- Ne jeter le produit et ses résidus ni à l'égout, ni dans les cours d'eau, ni dans la terre
- Les résidus de produit séchés peuvent être éliminés comme les déchets de chantier, anciennes peintures (durcies) ou déchets ménagers
- Déposer les résidus de matériaux liquides dans un point de collecte pour les anciennes peintures
- Code EURAL des déchets AVV 080112

#### Composition :

- Dispersion de résine synthétique, pigment blanc, carbonate de calcium, silicates, eau, additif

#### Conseils de peinture :

- Il est recommandé de peindre d'abord les plafonds, puis les murs
- Pour éviter les débuts visibles, commencer par la fenêtre et travailler à l'abri de la lumière incidente
- Enduire sans pause les surfaces consécutives et dans l'ensemble « mouillé sur mouillé »
- Garder les fenêtres fermées pendant l'application pour éviter un séchage trop rapide et les défauts de surface qui en résultent
- Maintenir la température ambiante entre +15 et +20 °C
- Pendant les pauses de travail, envelopper fermement le pinceau et le rouleau avec un film en plastique pour éviter que la peinture ne sèche

#### Traitement préalable du support :

- **Enduits minéraux** : des enduits solides normalement absorbants peuvent être appliqués sans traitement préalable. Sur les surfaces poreuses, très absorbantes ou poudreuses, une couche de fond avec un apprêt est appliquée
- **Enduits contenant du gypse** : poncer les surfaces lisses, enlever la poussière et appliquer l'apprêt avec une couche de fond.
- **Plaques de plâtre** : appliquer l'apprêt avec une couche de fond sur toutes les plaques.
- **Production en briques et maçonnerie en briques** : revêtement sans traitement préalable en intérieur.
- **Béton** : éliminer les résidus d'agents de démoulage ainsi que les substances calcaires ou absorbantes. Appliquer ensuite l'apprêt avec une couche de fond.
- **Anciennes couches adhérentes** : peuvent être recouvertes sans traitement préalable. Rendre les surfaces brillantes rugueuses avant de peindre.
- **Anciennes couches non adhérentes** : éliminer mécaniquement. Appliquer l'apprêt avec une couche de fond sur les surfaces calcaires, absorbantes et poudreuses.
- **Couches de peintures à la colle** : laver soigneusement, appliquer l'apprêt avec une couche de fond.
- **Papier peint non couché gaufré, en relief ou tissé** : peut être peint sans traitement préalable.
- **Taches de nicotine et d'eau** : nettoyage professionnel. Peindre avec une peinture isolante.
- **Surfaces contenant de la moisissure** : éliminer les moisissures en les brossant et les lavant. Traitement avec des produits anti-moisissure et revêtement ultérieur (utiliser les biocides avec précaution. Lisez toujours l'étiquette et les informations sur le produit avant de l'utiliser).



- Pour murs & plafonds en intérieur
- Couvre d'une seule couche
- Faibles émissions



Vous obtenez alors un résultat optimal :

- Commencer à peindre les coins et les bords. Utiliser un pinceau plat ou à radiateur et un petit rouleau de peinture (environ 10 cm). L'idéal est de travailler par étapes d'environ 3-5 m
- Plonger ensuite le rouleau à peinture à moitié dans la peinture et travailler soigneusement jusqu'à ce que le rouleau soit uniformément et complètement recouvert de peinture
- Le meilleur motif de peinture peut être obtenu en travaillant en « croix ». Pour ce faire, enrouler 2-3 pistes de peinture à la verticale et répartir la peinture en croix ou en diagonale sans réappliquer de peinture
- Puis rouler de haut en bas en bandes régulières sans pression et sans réabsorption de peinture

Les données ci-dessus ont été rassemblées à partir de notre département de fabrication suivant le niveau le plus récent de développement et de technologie d'application. Étant donné que nous n'avons aucune influence sur l'application et le traitement, le fabricant n'est en aucun cas responsable en ce qui concerne le contenu de la notice. Les données sortant du cadre du contenu de la notice ou qui diffèrent par rapport à celui-ci nécessitent une validation écrite de l'usine principale. Dans tous les cas, nos conditions générales de vente font foi. La publication de cette notice technique entraîne la nullité de la précédente.